

COTE	TITRE ORIGINAL	DESCRIPTION (CONTENU)	LANGUE	GRAPHIE	PAYS	MENTION ÉCRITE (1)		MENTION ÉCRITE (2)		MENTION ÉCRITE (3)		LONGUEUR (cm)	LARGEUR (cm)	HAUTEUR (cm)	MATÉRIAU	TECHNIQUE / DESCRIPTION	NOMBRE D'OLLES	FERMETURE	ÉTAT DE CONSERVATION	DATE	NOTES
						contenu	support	contenu	support	contenu	support										
ME100					Laos	"Histoires sur les Esprits qui président aux forêts par les Laotiens blancs ou orientaux"	Mention manuscrite (XVIIIè ?) à l'encre brune sur papier blanc collé sur l'ais supérieur					57	4,5	9	latanier	olles entre 2 ais de bois, 2 trous dans lesquelles est glissée une ficelle		maintenu par deux ficelles	bon, un petit fragment tombé au dépeussierage, conservé sous plastique avec le manuscrit		
ME 101			sanskrit	grantha	Inde	"Manuscrit Inde du Sud. Ecriture Grantha. Langue sanscrite"	Mention manuscrite à l'encre noire sur papier quadrillé, glissé entre le manuscrit et la ficelle.	"Nihilakandavigiam :poème en l'honneur du Dieu Issourin. Sanscrit caractères grantam. 92 feuilles" "N° 9"	Mention manuscrite (XVIIIè ?), encre brune, sur papier blanc, collé sur l'olle supérieure	Diverses mentions concernant le contenu	mentions manuscrites à l'encre brune (après 1950) sur fiches de bibliothèque récupérées, attachées au document par une ficelle	44	5	3,5	latanier	olles percées de deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle	92		moyen (olle supérieure et inférieure fendues et lacunaires, galeries d'insectes, bords abîmés)		
ME102			sanskrit	grantha	Inde	"Sagoundalam, comédie. 88 feuilles/sanskrit caractères grandam"	Mention manuscrite (XVIIIè ?) à l'encre brune sur papier blanc, colé sur l'ais supérieure	"Manuscrit INDE du sud. Ecriture Grantha. Langue sanscrite (sakuntala)"	Mention manuscrite à l'encre noire sur papier quadrillé, glissé entre le manuscrit et la ficelle			31	3	5,5	latanier	olles entre deux ais de bois, deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle	88		moyen (bords des olles abîmés, galeries d'insectes), un petit fragment tombé au dépeussierage, conservé sous plastique avec le manuscrit)		
ME103				kannada, nâgarî, tamoul	Inde	"Différents abécédaires ou exercices d'écritures. Ôles 1 à 3: kanada. Ôles 4 à 5, blanches. Ôles 6 à 9: nâgarî. Ôles 10 à 12: tamoul. Ôle 11, blanche"	Mention manuscrite (XIXè) au stylo bille noir sur papier quadrillé, attaché à la ficelle					42,5	4	1	latanier	olles percées d'un trou traversé par une ficelle	14		moyen (certaines olles lacunaires, bords abîmés)		
ME104			tamil		Inde	"19. Ecriture sur feuilles de palmiers. Histoire de St Ignace en vers tamils - par Savaripulavam Kanava Karci - Coimbatore. 1990 94"	Mention manuscrite (XVIIIè ?) à l'encre brune sur papier blanc (encadré noir), glissé entre la ficelle et le manuscrit	"19. Ecriture sur feuilles de palmiers. Histoire de St Ignace en vers tamils - par Savaripulavam Kanava Karci. Coimbatore"	Mention manuscrite au stylo bille noir sur fiche bristol			34	3	5,5	latanier	olles percées d'un trou, traversé d'une ficelle			bon		
ME105			sanskrit	grantha	Inde	"Dasma Sastiam. Dans ce livre on traite des usages et lois de chaque caste indienne. 381 feuilles. Sanscrit caractères granda"	Mention manuscrite (XVIIIè ?) à l'encre brune sur papier blanc, collé sur l'ais supérieur					37	3	20	latanier	olles entre deux ais de bois, deux trous traversés d'une ficelle	381		bon		
ME106												58	5,5	6	latanier	olles avec deux trous, entourées d'une ficelle qui ne passe pas dans les trous. frange encore plyphromée, or et rouge			très bon		
ME107						"OLES blanches"	Mention manuscrite (XXè) encre moire sur papier quadrillé					39	2	3	latanier	olles percées d'un trou, traversé d'une ficelle			bon		
ME108			tamoul		Inde	"Tamoul"	Mention manuscrite au stylo bille, sur papier blanc, glissé entre le manuscrit et la ficelle					42,5	3	8	latanier	olles percées de deux trous, traversés d'une ficelle et un bâtonnet			bon		
ME109			sanskrit	grantha	Inde	"17. Un Mei - "écriture sur feuille de palmier"- "Les Miracles du samedi". Vettupalayam Coimbatore. S.330/34"	Mention manuscrite (XXè), à l'encre brune, sur une étiquette blanche à encadré noir, collée sur l'ais supérieure	"Manuscrit INDE du sud. Ecriture Grantha. Langue sanscrite"	Mention manuscrite (XXè) à l'encre noire sur papier quadrillé, glissé entre l'ais supérieur et la ficelle			41	3,5	13,5	latanier	olles entre deux ais de bois, deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle et l'autre d'un bâton			bon	Mention 2: c'était écrit "tamoule (?)", cela a été barré et corrigé au crayon à papier "sanskrite"	
ME110			telegu		Inde	"Texte telougou"	Mention manuscrite à l'encre bleu sur étiquette collée sur l'olle supérieure	"texte chrétien ent telegu"	Mention manuscrite au stylo rouge sur papier blanc glissé entre le manuscrit et la ficelle			22	3	6	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle terminée d'un bouton			moyen (olles du dessus lacunaires)		
ME111			sanskrit et telegu	grantha kannada	Inde	"Manuscrits Inde. Ecritures GRANTHA KANNADA et Telegu - incomplet. Eloge de Krona en Sanskrit et Telegu"	Mention manuscrite à l'encre noire sur papier blanc attaché par une ficelle					37	2,5	5	latanier	olles non reliées, rassemblées par un papier enroulé autour maintenu par uns ficelle			mauvais (bords abîmés et lacunaires)		Mention 1: c'était écrit "Ecritures Tamoul", cela a été barré et corrigé au stylo bille "GRANTHA KANNADA"

ME112			tamoul		Inde		Mention manuscrite à l'encre brune sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure. Arrachée	"Tamoul. Couronne de St Michel (Coïmbatore)"	Mention manuscrite au stylo bille noir sur étiquette collée sur l'olle inférieure			25,5	3,5	2,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				très bon			
ME113						"le feuillet 150 est marqué 105. 160 - 106. 180 - 108. 112 - 102. 113 - 103. 114 - 104. 115 - 105. 116 - 106. 117 - 107. 118 - 108. 119 - 109. Les feuillets 186 187 190 191 192 manquent.	Mention dactylographiée sur papier à côté du manuscrit					51	5	15	latanier	olles entre deux ais de bois, percées de deux trous traversés d'une ficelle					bon		
ME114												34,5	11,5	3	couverture en carton, papier blanc, écriture au crayon de papier et à l'encre violette	orihon, couverture peinte rouge et or					bon		
ME115												57,5	4	10	latanier	olles entre deux ais de bois rouges, percées de deux trous traversés d'une ficelle et d'un bâtonnet, frange portant encore des traces de polychromie or et					très bon		
ME116												55,5	4,5	10	latanier	plusieurs ensembles de olles entourrés de ficelles, le tout rassemblé entre deux ais de bois peints en rouge entourrés d'une ficelle. frange porte encore des traces de					bon (sauf un endroit où les bords sont abîmés par des galeries d'insectes)		
ME117												13,5	2,5	3	latanier	olles entre deux ais de bois sculptés, percées d'un trou traversé d'une ficelle					moyen (bords abîmés)		
ME118			pali		Cambodge	"Abrégé de l'histoire de Boudha faite par les Laotiens blancs ou orientaux"	Mention manuscrite (XVIIIè) à l'encre brune sur papier blanc, collée sur l'ais supérieur	"Texte bouddhique en pali du Cambodge"	Mention manuscrite (XXIè) sur papier glissé entre le manuscrit et la ficelle			56,5	6	17,5	latanier	olles entre deux ais de bois, percées de deux trous traversés d'une ficelle, et maintenu par deux ficelles autour					bon (bords usés mais texte intacte)		
ME119			sanscrit	grantha	Inde	"Manifsarum. Traité de logique. 210 feuilles. Sanscrit caractère grandam"	Mention manuscrite (XVIIIè) à l'encre brune sur papier blanc, collée sur l'ais supérieur	"Inde. Maniparum sanskrit (logique) 210 feuilles. Inde du sud écriture grantha sanskrit. Histoire de St Ignace tamoul, coïmbatore"	Mention manuscrite au stylo bille sur papier plié glissé entre le manuscrit et la ficelle			41,5	3,5	13	latanier	olles entre deux ais de bois, percées d'un trou traversé d'une ficelle	210				moyen (bords abîmés par des galeries d'insectes)		Sur l'étiquette de la mention écrite 1 on peut lire "n°3"
ME120					Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"SIAM 41"	Mention dactylographiée sur une étiquette collée sur la couverture			34	11,5	2	papier	orihon, papier noir, écriture à la craie blanche, dessin sur la couverture inférieure					moyen (galerie d'insectes)		Lot de 4 orihons: ME120, ME121, ME136, ME137
ME121					Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"SIAM 42"	Mention dactylographiée sur une étiquette collée sur la couverture			34	11,5	1	papier	orihon, papier noir, écriture à la craie blanche, dessin sur la couverture supérieure					moyen		Lot de 4 orihons: ME120, ME121, ME136, ME138
ME122												39	13	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, couverture ornée de motifs dorés et vernie, papier blanc, écriture noire					très bon		
ME123												37	12	4	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire, écriture sur les deux tranches					très bon		probablement à rattacher au lot siamois
ME124												37,5	12,5	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire					bon		

ME125											37	12,5	3	couverture cartonnée, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			bon		
ME126											37	12	4,5	couverture cartonnée et vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			très mauvais (galeries d'insectes, les pages en gruyère se détachent)		à numériser d'urgence
ME127						"6"	Mention manuscrite, encre brune, étiquette blanche à encadré bleu collée sur la couverture supérieure				36,5	12	4,5	couverture cartonnée et vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			moyen (bords de la couverture supérieure usés, couverture inférieure manquante)		probablement à rattacher au lot siamois
ME128						"7"	Mention manuscrite, encre brune, étiquette blanche à encadré bleu collée sur la couverture supérieure				36	12	3,5	couverture cartonnée et vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			bon		probablement à rattacher au lot siamois
ME129						"8"	Mention manuscrite, encre brune, étiquette blanche à encadré bleu collée sur la couverture supérieure	"S.137. 344"	Mention manuscrite à l'encre brune sur une étiquette ronde collée sur la couverture		36	12,5	5	couverture cartonnée, couverture inférieure vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			moyen (couverture usée, manuscrit une partie détachée du reste)		probablement à rattacher au lot siamois
ME130						"9"	Mention manuscrite, encre brune, étiquette blanche à encadré bleu collée sur la couverture supérieure				35,5	12,5	5	couverture cartonnée et vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			bon		probablement à rattacher au lot siamois
ME131			siamois	siamois	Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"Langue siamoise écriture siamoise"	Mention manuscrite, encre noire, papier blanc, accompagnant le lot	"5"	35	11,5	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire			très bon		lot de ME 131 à ME 134
ME132			siamois	siamois	Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"Langue siamoise écriture siamoise"	Mention manuscrite, encre noire, papier blanc, accompagnant le lot	"4"	36	12	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire			très bon		lot de ME 131 à ME 134
ME133			siamois	siamois	Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"Langue siamoise écriture siamoise"	Mention manuscrite, encre noire, papier blanc, accompagnant le lot	"2"	36,5	12	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire			très bon		lot de ME 131 à ME 134
ME134			siamois	siamois	Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères (récupération), accompagnant le lot	"Langue siamoise écriture siamoise"	Mention manuscrite, encre noire, papier blanc, accompagnant le lot	"1"	36,5	12	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire			très bon		lot de ME 131 à ME 134
ME135			tibétain			"Manuscrit tibétain offert par un lama au Père Georges André"	Mention dactylographiée, étiquette blanche collée sur la couverture inférieure				40	9,5	2,5	papier	ensemble de feuilles non reliées entre elles, entre deux plaquettes de bois lisses, dont l'une est sculptée, autrefois maintenues par un lien			bon		
ME136					Siam	"SIAM 39"	Mention dactylographiée sur une étiquette collée sur la couverture	"S. 137 / No 354"	Mention manuscrite à l'encre brune sur une étiquette ronde collée sur la couverture		34,5	11,5	2	papier noir	orihon, papier noir, encre jaune, couverture inférieure enveloppée de papier blanc collé			bon, sauf le papier enveloppant la couverture déchiré		Lot de 4 orihons: ME120, ME121, ME136, ME137
ME137		Présence d'un papier blanc collé comme un post-it sur l'une des pages			Siam	"SIAM 40"	Mention dactylographiée sur une étiquette collée sur la couverture	"S. 137 / No 355"	Mention manuscrite à l'encre brune sur une étiquette ronde collée sur la couverture		31,5	10	2	papier noir	orihon, papier noir, craie blanche			bon		Lot de 4 orihons: ME120, ME121, ME136, ME137

ME138			pâli			"Texte appelé Dhammattat" par les Tay Yai. Écriture Tay Yai. Nissaya. Tay Yai avec du pâli"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur papier blanc					57	4,5	10	latanier	plusieurs ensembles de olles reliées par des ficelles, le tout entre deux ais de bois maintenus par une ficelle				moyen (bords effilochés)		
ME139		Inscription sur la couverture, illustrations polychromes peintes à la gouache	siamois		Siam	"Bréviaire de crémation en siamois à l'usage des moines. Manuscrit illustré sur papier de mûrier, fin XIXe début Xxe"	Mention dactylographiée sur carton blanc collé sur la couverture de cuire					68	14,5	7	couverture cartonnée, papier de mûrier	orihon, papier blanc, écriture à l'encre noire				très bon	fin XIXe début XXe	Correspond à la cote ME THAI 1 du catalogue des mss pali de J. Filliozat
ME140	Mounlatantay	Droit ancien lao	laotien	tham	Laos	"Laotien"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur papier blanc, glissé entre le manuscrit et la ficelle	"1"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			57,5	4	13	latanier	11 ensembles de olles, reliés par des ficelles, le tout rassemblé par deux grosses ficelles				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME141		Texte religieux (sans titre)	laotien et pâli	tham	Laos	"Laotien"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur papier blanc, glissé entre le manuscrit et la ficelle	"2"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			51,5	4	2	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME142	Manava		laotien	tham	Laos	"Laotien"	Mention manuscrite au feutre noir sur carton blanc	"3"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			58,5	4,5	0,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME143	Barami		laotien	tham	Laos	"Laotien"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur papier blanc, glissé entre le manuscrit et la ficelle	"4"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			47	4	0,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle	8			bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME144	Ya Makmai	Médecine traditionnelle	laotien	tham	Laos			"5"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			26	5	2	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME145	Mahaman gkhalasutta	Texte religieux bouddhique	laotien	tham	Laos			"6"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			53	5	1,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME146	Thammat hesana	Enseignements bouddhiques	laotien	tham	Laos			"7"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			48,5	4,5	1	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME147			tamoul			" Bills of Exchange and Receipts of the Chessi marchants of Pondichery, 18th century 19th century"	Mention manuscrite, stylo bille bleu sur papier blanc					26	3	2	latanier	olles percées d'un trou et traversé d'une ficelle				moyen (bouts abîmés)		
ME148						"Legende de caw 2 tân"	Mention manuscrite, stylo bille bleu, feuille blanche (récupération d'une feuille de publicité de vin)					28	25	0,5	papier blanc	reliure à la chinoise, feuilles de papier reliées par une ficelle cousue autour d'un bâtonnet				mauvais		
ME149												38	19	2,5	papier blanc	orihon, sans couverture, papier blanc				très mauvais		
ME150						"Manuscrits Thai lu (sih song panna) provenant du village de Ta Kouan tchai pès de Stemaio (Yunnan) et rapportés pas M. Dautremer. (Le village thai lu de Ta	Mention manuscrite fin XIXe début Xxe), encre noir, papier blanc	"Texte à lire en présence d'un malade atteint d'un maux transmis par une puissance surnaturelle"	Mention manuscrite, stylo bille bleu, feuille blanche (récupération d'une feuille contenant des extraits des Evangiles))			24	25	0,5	papier blanc	reliure à la chinoise, feuilles de papier reliées par une ficelle cousue autour d'un bâtonnet				mauvais		la mention 1 s'applique probablement aussi à ME 148, ME 152 et ME 153
ME151												35	16	0,5	papier blanc	orihon, sans couverture, papier blanc				très mauvais		

ME152						"Mahā mullianibanna. Texte édifiant. À lire pour acquérir des mérites"	Mention manuscrite, stylo bille bleu, feuille blanche (récupération d'une feuille de publicité de vin)													22	27	0,5	papier blanc	reliure à la chinoise, feuilles de papier reliées par une ficelle cousue							moyen		
ME153		Enseignement bouddhique	tham	lao		"Enseignement bouddhique. Écriture: Tham. Langue: Lao. (Qui se rattache à Bouddha?)"	Mention manuscrite, stylo bille bleu, feuille blanche (récupération d'une feuille de publicité de vin)													29,5	17	0,5	papier blanc	reliure à la chinoise, feuilles de papier reliées par une ficelle cousue autour d'un bâtonnet							moyen		
ME154			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss 6 feuilles + 2. Titre: Seč ktī brah dham jhān 1e fasc. N°1. Date: 13e jour, quinzaine décroissante, mois de Māgku, année Vode samddhisak. N°1. Lot n°1"									58,5	5	0,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle							bon		Lot de ME 154 à ME 159	
ME155			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss petit format: 8 feuilles + 2. Sans titre ni date. Traité de divination. N°2. Lot n°1"									28	4,5	0,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle							bon		Lot de ME 154 à ME 159	
ME156			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss 30 feuilles + 1. Titre: Satrā Nān Sūvana phāla 4e fasc. Date: 7e jour, quinzaine décroissante, mois de Māghsīrsā. Exercice d'écriture de ... Māi. N°3. Lot n°1"									53,5	4,5	1,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle							bon		Lot de ME 154 à ME 159	
ME157			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss 16 feuilles + 6. Titre Matasuttam nitthitam (texte pâli). Incomplet. Tranche laquée rouge et or. N°4. Lot n°1"									53,5	5	1	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle							bon		Lot de ME 154 à ME 159	
ME158			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss: 56 feuilles + 1 fragment. Tranche laquée rouge et or. Abhidhamma en cambodgien (texte incomplet). N°5. Lot n°1"									56	5	2,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle							bon sauf une olle dont il ne reste qu'un fragment, un petit fragment tombé au dépoussiérage et conservé sous plastique avec le manuscrit		Lot de ME 154 à ME 159	
ME159			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"4 liasses du Mahājātaka (histoire de Vessantara) fasc. 3, 5, 8 et 12. N°6. Lot n°1"									57,5	5,5	4,5	latanier	ensemble de quatre manuscrits, olles percées d'un trou traversé d'une ficelle							bon		Lot de ME 154 à ME 159	
ME160			cambodgien		Cambodge	"Texte cambodgien (jātaka). 23 feuilles + 1 fragment. Écriture mûl et jrieng. À manipuler avec précaution. N°3", "6451"	Mention manuscrite au stylo bille bleu et au crayon de bois, sur papier blanc													74	5	1,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle, en deux groupe accroché par une bout de velcro blanc collé aux olles							mauvais, bords abîmés, olles lacunaires, fibre cassante		placé avec le lot n°1 cambodgien (ME 154-ME 159)
ME161	Manava		laotien et pâli	tham	Laos	"8"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure													56	5,5	0,5	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle							moyen		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME162		Enseignements bouddhiques (sans titre)	laotien et pâli	tham	Laos	"9"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure													55	5	0,3	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle			5				moyen (deux dernières olles cassées et lacunaires)		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME163		Fragments, sans page de commencement ni page finale	laotien et pâli	tham	Laos	"10"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure													56,5	5,5	0,2	latanier	olles percées de deux trous sans ficelle			3		maintenu par une ficelle	bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose	

ME164	Chatukani hat		laotien	tham	Laos	"11"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					47	4	1,5	latanier	olles percées de deux trous sans ficelle			maintenu par une ficelle	bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME165	Sukhuan Khao		laotien	tham	Laos	"12"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure	"Laotien"	Mention manuscrite, stylo bille bleu sur papier blanc glissé entre le manuscrit et la ficelle			29,5	5	0,7	latanier	olles percées de deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME166	Thammat hassa		laotien	tham	Laos	"13"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					53	5,5	1,5	latanier	olles percées de deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME167	Khlaothip pha Mahakavi wichasutta		laotien	tham	Laos	"14"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					58	5	1,5	latanier	olles percées de deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle				bon		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier rose
ME168												60	5	8	latanier	rassemblement de 10 groupes de olles				bon		il s'agit sans doute des fragments à rattacher à d'autres manuscrits
ME169												57	5,5	3	latanier	3 groupes de olles rassemblés par une ficelle				bon		
ME170												57,5	5	3	latanier	4 groupes de olles rassemblés par deux ficelles				bon		
ME171												53	5,5	1	latanier	olles sans ficelle, tranche laquée de rouge et or				moyen (pliées en deux, une olles cassée et deux, bouts lacunaires)		
ME172						"Père MOUSSET, Mission catholique, rue Nguyen Du', SAÏGON"	Mention manuscrite à l'encre noire, sur papier à petit carreaux, glissé au milieu des olles					59	6	1,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				bon		
ME173						"17"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					59	4,5	1	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				bon (sauf le bout de quelque olles)		
ME174												59	5	2	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				bon		
ME175						"2"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					58	5	0,2	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle				bon		
ME176						"4"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					58,5	5	1,5	latanier	3 groupes de olles rassemblés par un morceau de scotch				bon		
ME177						"7"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					58,5	5	1	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle				bon		
ME178						"27"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					57	4,5	0,5	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle				moyen		