

COTE	TITRE ORIGINAL	DESCRIPTION (CONTENU)	LANGUE	GRAPHIE	PAYS	MENTION ÉCRITE (1)		MENTION ÉCRITE (2)		MENTION ÉCRITE (3)		LONGUEUR (cm)	LARGEUR (cm)	HAUTEUR (cm)	MATÉRIAU	TECHNIQUE / DESCRIPTION	NOMBRE D'OLLES	FERMETURE	ÉTAT DE CONSERVATION	DATE	NOTES
						contenu	support	contenu	support	contenu	support										
ME100					Laos	"Histoires sur les Esprits qui président aux forêts par les Laotiens blancs ou orientaux"	Mention manuscrite (XVIII ^e ?) à l'encre brune sur papier blanc collé sur l'ais supérieur					57	4,5	9	latanier	olles entre 2 ais de bois, 2 trous dans lesquelles est glissée une ficelle		maintenu par deux ficelles	bon, un petit fragment tombé au dépeussierage, conservé sous plastique avec le manuscrit		
ME 101			sanskrit	grantha	Inde	"Manuscrit Inde du Sud. Ecriture Grantha. Langue sanscrite"	Mention manuscrite à l'encre noire sur papier quadrillé, glissé entre le manuscrit et la ficelle.	"Nihilakandaviglam poème en l'honneur du Dieu Issourin. Sanscrit caractères grantham. 92 feuilles" "N° 9"	Mention manuscrite (XVIII ^e ?), encre brune, sur papier blanc, collé sur l'olle supérieure	Diverses mentions concernant le contenu	mentions manuscrites à l'encre brune (après 1950) sur fiches de bibliothèque récupérées, attachées au document par une ficelle	44	5	3,5	latanier	olles percées de deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle	92		moyen (olle supérieure et inférieure fendues et lacunaires, galeries d'insectes, bords abîmés)		
ME102			sanskrit	grantha	Inde	"Sagoundalam, comédie. 88 feuilles/ sanscrit caractères grandam"	Mention manuscrite (XVIII ^e ?) à l'encre brune sur papier blanc, collé sur l'ais supérieure	"Manuscrit INDE du sud. Ecriture Grantha. Langue sanscrite (sakuntala)"	Mention manuscrite à l'encre noire sur papier quadrillé, glissé entre le manuscrit et la ficelle			31	3	5,5	latanier	olles entre deux ais de bois, deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle	88		moyen (bords des olles abîmés, galeries d'insectes), un petit fragment tombé au dépeussierage, conservé sous plastique avec le manuscrit		
ME103			kannada, nāgarī, tamoul		Inde	"Différents abécédaires ou exercices d'écritures. Ôles 1 à 3: kanada. Ôles 4 à 5, blanches. Ôles 6 à 9: nāgarī. Ôles 10 à 12: tamoul. Ôle 11: 19. Ecriture sur feuilles de palmiers. Histoire de St Ignace en vers tamils - par Savaripulavam Kanava Karci - Coimbatore. 1990 94"	Mention manuscrite (XIX ^e) au stylo bille noir sur papier quadrillé, attaché à la ficelle					42,5	4	1	latanier	olles percées d'un trou traversé par une ficelle	14		moyen (certaines olles lacunaires, bords abîmés)		
ME104			tamil		Inde	"19. Ecriture sur feuilles de palmiers. Histoire de St Ignace en vers tamils - par Savaripulavam Kanava Karci - Coimbatore. 1990 94"	Mention manuscrite (XVIII ^e ?) à l'encre brune sur papier blanc (encadré noir), glissé entre la ficelle et le manuscrit	"19. Ecriture sur feuilles de palmiers. Histoire de St Ignace en vers tamils - par Savaripulavam Kanava Karci. Coimbatore"	Mention manuscrite au stylo bille noir sur fiche bristol			34	3	5,5	latanier	olles percées d'un trou, traversé d'une ficelle			bon		
ME105			sanskrit	grantha	Inde	"Dasma Sastiam. Dans ce livre on traite des usages et lois de chaque caste indienne. 381 feuilles. Sanscrit caractères granda"	Mention manuscrite (XVIII ^e ?) à l'encre brune sur papier blanc, collé sur l'ais supérieur					37	3	20	latanier	olles entre deux ais de bois, deux trous traversés d'une ficelle	381		bon		
ME106												58	5,5	6	latanier	olles avec deux trous, entourées d'une ficelle qui ne passe pas dans les trous. frange encore plychromée, or et rouge			très bon		
ME107						"OLES blanches"	Mention manuscrite (XX ^e) encre moire sur papier quadrillé					39	2	3	latanier	olles percées d'un trou, traversé d'une ficelle			bon		
ME108			tamoul		Inde	"Tamoul"	Mention manuscrite au stylo bille, sur papier blanc, glissé entre le manuscrit et la ficelle					42,5	3	8	latanier	olles percées de deux trous, traversés d'une ficelle et un bâtonnet			bon		
ME109			sanskrit	grantha	Inde	"17. Un Mei - "écriture sur feuille de palmier"- "Les Miracles du samedi". Vettupalayam Coimbatore. S.330/34"	Mention manuscrite (XX ^e), à l'encre brune, sur une étiquette blanche à encadré noir, collée sur l'ais supérieure	"Manuscrit INDE du sud. Ecriture Grantha. Langue sanscrite"	Mention manuscrite (XX ^e) à l'encre noire sur papier quadrillé, glissé entre l'ais supérieur et la ficelle			41	3,5	13,5	latanier	olles entre deux ais de bois, deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle et l'autre d'un bâton			bon	Mention 2: c'était écrit "tamoule (?)", cela a été barré et corrigé au crayon à papier "sanskrite"	
ME110			telegu		Inde	"Texte telougou"	Mention manuscrite à l'encre bleu sur étiquette collée sur l'olle supérieure	"texte chrétien ent telegu"	Mention manuscrite au stylo rouge sur papier blanc glissé entre le manuscrit et la ficelle			22	3	6	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle terminée d'un bouton			moyen (olles du dessus lacunaires)		
ME111			sanskrit et telegu	grantha kannada	Inde	"Manuscrits Inde. Ecritures GRANTHA KANNADA et Telegu - Incomplet. Eloge de Krona en Sanskrit et Telegu"	Mention manuscrite à l'encre noire sur papier blanc attaché par une ficelle					37	2,5	5	latanier	olles non reliées, rassemblées par un papier enroulé autour maintenu par uns ficelle			mauvais (bords abîmés et lacunaires)	Mention 1: c'était écrit "Ecritures Tamoul", cela a été barré et corrigé au stylo bille "GRANTHA KANNADA"	
ME112			tamoul		Inde		Mention manuscrite à l'encre brune sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure. Arrachée	"Tamoul. Couronne de St Michel (Coimbatore)"	Mention manuscrite au stylo bille noir sur étiquette collée sur l'olle inférieure			25,5	3,5	2,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			très bon		

ME113						"Le feuillet 150 est marqué 105. 160 - 106. 180 - 108. 112 - 102. 113 - 103. 114 - 104. 115 - 105. 116 - 106. 117 - 107. 118 - 108. 119 - 109. Les feuillets 186-187-190	Mention dactylographiée sur papier à côté du manuscrit							51	5	15	latanier	olles entre deux ais de bois, percées de deux trous traversés d'une ficelle					bon		
ME114														34,5	11,5	3	couverture en carton, papier blanc, écriture au crayon de papier et à l'encre et à l'huile	orihon, couverture peinte rouge et or					bon		
ME115														57,5	4	10	latanier	olles entre deux ais de bois rouges, percées de deux trous traversés d'une ficelle et d'un bâtonnet, frange portant encore des traces de polychromie or et plusieurs ensembles de olles entourrés de ficelles, le tout rassemblé entre deux ais de bois peints en rouge entourré d'une ficelle. frange porte encore des traces de					très bon		
ME116														55,5	4,5	10	latanier	de olles entourrés de ficelles, le tout rassemblé entre deux ais de bois peints en rouge entourré d'une ficelle. frange porte encore des traces de					bon (sauf un endroit où les bords sont abîmés par des galeries d'insectes)		
ME117														13,5	2,5	3	latanier	olles entre deux ais de bois sculptés, percées d'un trou traversé d'une ficelle					moyen (bords abîmés)		
ME118			pali		Cambodge	"Abrégé de l'histoire de Boudha faite par les Laotiens blancs ou orientaux"	Mention manuscrite (XVII ^e) à l'encre brune sur papier blanc, collée sur l'ais supérieur	"Texte bouddhique en pali du Cambodge"	Mention manuscrite (XXI ^e) sur papier glissé entre le manuscrit et la ficelle					56,5	6	17,5	latanier	olles entre deux ais de bois, percées de deux trous traversés d'une ficelle, et maintenu par deux ficelles autour					bon (bords usés mais texte intacte)		
ME119			sanscrit	grantha	Inde	"Manifsarum. Traité de logique. 210 feuillets. Sanscrit caractère grandam"	Mention manuscrite (XVII ^e) à l'encre brune sur papier blanc, collée sur l'ais supérieur	"Inde. Maniparum sanskrit (logique) 210 feuillets. Inde du sud écriture grantha sanskrit. Histoire de St Ignace tamoul, Coimbatore"	Mention manuscrite au stylo bille sur papier plié glissé entre le manuscrit et la ficelle					41,5	3,5	13	latanier	olles entre deux ais de bois, percées d'un trou traversé d'une ficelle	210				moyen (bords abîmés par des galeries d'insectes)	Sur l'étiquette de la mention écrite 1 on peut lire "n°3"	
ME120					Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"SIAM 41"	Mention dactylographiée sur une étiquette collée sur la couverture					34	11,5	2	papier	orihon, papier noir, écriture à la craie blanche, dessin sur la couverture inférieure					moyen (galerie d'insectes)	Lot de 4 orihons: ME120, ME121, ME136, ME137	
ME121					Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"SIAM 42"	Mention dactylographiée sur une étiquette collée sur la couverture					34	11,5	1	papier	orihon, papier noir, écriture à la craie blanche, dessin sur la couverture supérieure					moyen	Lot de 4 orihons: ME120, ME121, ME136, ME138	
ME122														39	13	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, couverture ornée de motifs dorés et vernie, papier blanc, écriture noire					très bon		
ME123														37	12	4	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire, écriture sur les deux tranches					très bon	probablement à rattacher au lot siamois	
ME124														37,5	12,5	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire					bon		
ME125														37	12,5	3	couverture cartonnée, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire					bon		
ME126														37	12	4,5	couverture cartonnée et vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire					très mauvais (galeries d'insectes, les pages en gruyère se détachent)	à numériser d'urgence	
ME127						"6"	Mention manuscrite, encre brune, étiquette blanche à encadré bleu collée sur la couverture supérieure							36,5	12	4,5	couverture cartonnée et vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire					moyen (bords de la couverture supérieure usés, couverture inférieure manquante)	probablement à rattacher au lot siamois	

ME128						"7"	Mention manuscrite, encre brune, étiquette blanche à encadré bleu collée sur la couverture supérieure					36	12	3,5	couverture cartonnée et vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			bon		probablement à rattacher au lot siamois
ME129						"8"	Mention manuscrite, encre brune, étiquette blanche à encadré bleu collée sur la couverture supérieure	"S.137. 344"	Mention manuscrite à l'encre brune sur une étiquette ronde collée sur la couverture			36	12,5	5	couverture cartonnée, couverture inférieure vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			moyen (couverture usée, manuscrit une partie détachée du reste)		probablement à rattacher au lot siamois
ME130						"9"	Mention manuscrite, encre brune, étiquette blanche à encadré bleu collée sur la couverture supérieure					35,5	12,5	5	couverture cartonnée et vernie, papier	orihon, couverture noire, papier blanc, encre noire			bon		probablement à rattacher au lot siamois
ME131			siamois	siamois	Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"Langue siamoise écriture siamoise"	Mention manuscrite, encre noire, papier blanc, accompagnant le lot	"5"		35	11,5	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire			très bon		lot de ME 131 à ME 134
ME132			siamois	siamois	Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"Langue siamoise écriture siamoise"	Mention manuscrite, encre noire, papier blanc, accompagnant le lot	"4"		36	12	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire			très bon		lot de ME 131 à ME 134
ME133			siamois	siamois	Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères, accompagnant le lot	"Langue siamoise écriture siamoise"	Mention manuscrite, encre noire, papier blanc, accompagnant le lot	"2"		36,5	12	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire			très bon		lot de ME 131 à ME 134
ME134			siamois	siamois	Siam	"Manuscrits SIAM" et diverses notations concernant le contenu	Mention manuscrite, stylo bille noir, sur feuille blanche des Missions Etrangères (récupération), accompagnant le lot	"Langue siamoise écriture siamoise"	Mention manuscrite, encre noire, papier blanc, accompagnant le lot	"1"		36,5	12	3,5	couverture cartonnée, papier	orihon, papier blanc, encre noire			très bon		lot de ME 131 à ME 134
ME135			tibétain			"Manuscrit tibétain offert par un lama au Père Georges André"	Mention dactylographiée, étiquette blanche collée sur la couverture inférieure					40	9,5	2,5	papier	ensemble de feuilles non reliées entre elles, entre deux plaquettes de bois lisses, dont l'une est sculptée, autrefois maintenues par un lien			bon		
ME136					Siam	"SIAM 39"	Mention dactylographiée sur une étiquette collée sur la couverture	"S. 137 / No 354"	Mention manuscrite à l'encre brune sur une étiquette ronde collée sur la couverture			34,5	11,5	2	papier noir	orihon, papier noir, encre jaune, couverture inférieure enveloppée de papier blanc collé			bon, sauf le papier enveloppant la couverture déchiré		Lot de 4 orihons: ME120, ME121, ME136, ME137
ME137		Présence d'un papier blanc collé comme un post-it sur l'une des pages			Siam	"SIAM 40"	Mention dactylographiée sur une étiquette collée sur la couverture	"S. 137 / No 355"	Mention manuscrite à l'encre brune sur une étiquette ronde collée sur la couverture			31,5	10	2	papier noir	orihon, papier noir, craie blanche			bon		Lot de 4 orihons: ME120, ME121, ME136, ME137
ME138			pāli			"Texte appelé Dhammatta" par les Tay Yai. Écriture Tay Yai. Nissaya. Tay Yai avec du pāli"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur papier blanc					57	4,5	10	latanier	plusieurs ensembles de olles reliées par des ficelles, le tout entre deux ais de bois maintenus par une ficelle			moyen (bords effilochés)		
ME139		Inscription sur la couverture, illustrations polychromes peintes à la gouache	siamois		Siam	"Bréviaire de crémation en siamois à l'usage des moines. Manuscrit illustré sur papier de mûrier, fin XIXe début XXe"	Mention dactylographiée sur carton blanc collé sur la couverture de cuire					68	14,5	7	couverture cartonnée, papier de mûrier	orihon, papier blanc, écriture à l'encre noire			très bon	fin XIXe début XXe	Correspond à la cote ME THAI 1 du catalogue des mss pali de J. Filliozat
ME140	Mounlatantay	Droit ancien lao	laotien	tham	Laos	"Laotien"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur papier blanc, glissé entre le manuscrit et la ficelle	"1"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			57,5	4	13	latanier	11 ensembles de olles, reliés par des ficelles, le tout rassemblé par deux grosses ficelles			bon		Continuation de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier

ME141		Texte religieux (sans titre)	laotien et pâli	tham	Laos	"Laotien"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur papier blanc, glissé entre le manuscrit et la ficelle	"2"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			51,5	4	2	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle			bon	Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier
ME142	Manava		laotien	tham	Laos	"Laotien"	Mention manuscrite au feutre noir sur carton blanc	"3"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			58,5	4,5	0,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon	Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier
ME143	Barami		laotien	tham	Laos	"Laotien"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur papier blanc, glissé entre le manuscrit et la ficelle	"4"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			47	4	0,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle	8		bon	Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier
ME144	Ya Makmai	Médecine traditionnelle	laotien	tham	Laos			"5"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			26	5	2	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon	Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier
ME145	Mahaman ghalasutt	Texte religieux bouddhique	laotien	tham	Laos			"6"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			53	5	1,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon	Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier
ME146	Thammat hesana	Enseignements bouddhiques	laotien	tham	Laos			"7"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure			48,5	4,5	1	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon	Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier
ME147			tamoul			"Bills of Exchange and Receipts of the Chessi marchands of Pondicherry, 18th century 19th century"	Mention manuscrite, stylo bille bleu sur papier blanc					26	3	2	latanier	olles percées d'un trou et traversé d'une ficelle			moyen (bouts abîmés)	
ME148						"Legende de caw 2 tân"	Mention manuscrite, stylo bille bleu, feuille blanche (récupération d'une feuille de publicité de vin)					28	25	0,5	papier blanc	reliure à la chinoise, feuilles de papier reliées par une ficelle cousue autour d'un bâtonnet			mauvais	
ME149												38	19	2,5	papier blanc	orihon, sans couverture, papier blanc			très mauvais	
ME150						"Manuscrits Thai lu (sinh song panna) provenant du village de Ta Kouan tchai pès de Stemaio (Yunnan) et rapportés pas M. Dautremer. (Le village thai lu de Ta	Mention manuscrite fin XIXè début XXè), encre noir, papier blanc	"Texte à lire en présence d'un malade atteint d'un maux transmis par une puissance surnaturelle"	Mention manuscrite, stylo bille bleu, feuille blanche (récupération d'une feuille contenant des extraits des Evangiles))			24	25	0,5	papier blanc	reliure à la chinoise, feuilles de papier reliées par une ficelle cousue autour d'un bâtonnet			mauvais	la mention 1 s'applique probablement aussi à ME 148, ME 152 et ME 153
ME151												35	16	0,5	papier blanc	orihon, sans couverture, papier blanc			très mauvais	
ME152						"Mahâ mullianibanna. Texte édifiant. À lire pour acquérir des	Mention manuscrite, stylo bille bleu, feuille blanche (récupération					22	27	0,5	papier blanc	reliure à la chinoise, feuilles de papier reliées par une ficelle			moyen	
ME153		Enseignement bouddhique	tham	lao		"Enseignement bouddhique. Écriture: Tham. Langue: Lao. (Qui se rattache à Boudha?)"	Mention manuscrite, stylo bille bleu, feuille blanche (récupération d'une feuille de publicité de vin)					29,5	17	0,5	papier blanc	reliure à la chinoise, feuilles de papier reliées par une ficelle cousue autour d'un bâtonnet			moyen	
ME154			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss 6 feuilles + 2. Titre: Sêc kô brah dham jhân 1e fasc. N°1. Date: 13e jour, quinzaine décroissante, mois de Mâgku, année Vode samddhisak	Mention manuscrite au stylo bille bleu, sur papier blanc plié en deux	58,5	5	0,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon	Lot de ME 154 à ME 159
ME155			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss petit format: 8 feuilles + 2. Sans titre ni date. Traité de divination. N°2. Lot n°1"	Mention manuscrite au stylo bille bleu, sur papier blanc plié en deux	28	4,5	0,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon	Lot de ME 154 à ME 159
ME156			cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss 30 feuilles + 1. Titre: Satrà Nân Sûvana phâla 4e fasc. Date: 7e jour, quinzaine décroissante, mois de Mâghsîrsâ. Exercice d'écriture	Mention manuscrite au stylo bille bleu, sur papier blanc plié en deux	53,5	4,5	1,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon	Lot de ME 154 à ME 159

ME157				cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss: 16 feuilles + 6. Titre Matasuttam nitthitam (texte pâli). Incomplet. Tranche laquée rouge et or. N°4. Lot n°1"	Mention manuscrite au stylo bille bleu, sur papier blanc plié en deux	53,5	5	1	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon		Lot de ME 154 à ME 159	
ME158				cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"Mss: 56 feuilles + 1 fragment. Tranche laquée rouge et or. Abhidhamma en cambodgien (texte incomplet). N°5. Lot n°1"	Mention manuscrite au stylo bille bleu, sur papier blanc plié en deux	56	5	2,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon sauf une olle dont il ne reste qu'un fragment, un petit fragment tombé au dépeussierage et conservé sous plastique avec le manuscrit		Lot de ME 154 à ME 159	
ME159				cambodgien	khmer	Cambodge	"Fonds Martine Piat 6450", "CAMBODGE lot n°1"	Mention manuscrite sur papier craft enveloppant le lot, au crayon de bois et au stylo bille rouge	"Cambodgien", "Lot n°1"	Mention manuscrite à l'encre noire et au stylo bille bleu, sur papier blanc glissé dans le lot	"4 liasses du Mahājāta (histoire de Vessantara) fasc. 3, 5, 8 et 12. N°6. Lot n°1"	Mention manuscrite au stylo bille bleu, sur papier blanc plié en deux	57,5	5,5	4,5	latanier	ensemble de quatre manuscrits, olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon		Lot de ME 154 à ME 159	
ME160				cambodgien		Cambodge	"Texte cambodgien (jāta). 23 feuilles + 1 fragment. Écriture mûl et jrieng. À manipuler avec précaution.	Mention manuscrite au stylo bille bleu et au crayon de bois, sur papier blanc						74	5	1,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle, en deux groupe accroché par une bout de velcro blanc collé aux olles			mauvais, bords abîmés, olles lacunaires, fibre cassante		placé avec le lot n°1 cambodgien (ME 154-ME 159)
ME161	Manava			laotien et pâli	tham	Laos	"8"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					56	5,5	0,5	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle			moyen		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier	
ME162		Enseignements bouddhiques (sans titre)		laotien et pâli	tham	Laos	"9"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					55	5	0,3	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle	5		moyen (deux dernières olles cassées et lacunaires)		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier	
ME163		Fragments, sans page de commencement ni page finale		laotien et pâli	tham	Laos	"10"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					56,5	5,5	0,2	latanier	olles percées de deux trous sans ficelle	3		maintenu par une ficelle		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier	
ME164	Chatukani hat			laotien	tham	Laos	"11"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					47	4	1,5	latanier	olles percées de deux trous sans ficelle			maintenu par une ficelle		Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier	
ME165	Sukhuan Khao			laotien	tham	Laos	"12"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure	"Laotien"	Mention manuscrite, stylo bille bleu sur papier blanc glissé entre le manuscrit et la ficelle			29,5	5	0,7	latanier	olles percées de deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle					Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier	
ME166	Thammat hassa			laotien	tham	Laos	"13"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					53	5,5	1,5	latanier	olles percées de deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle					Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier	
ME167	Khilaothip pha Mahakavi wicha sutta			laotien	tham	Laos	"14"	Mention manuscrite au stylo bille bleu sur étiquette blanche, collée sur l'olle supérieure					58	5	1,5	latanier	olles percées de deux trous, dont l'un est traversé d'une ficelle					Lot laotien, de ME140 à ME146 et de ME161 à ME167. Inventaire manuscrit sur papier	
ME168													60	5	8	latanier	rassemblement de 10 groupes de olles					il s'agit sans doute des fragments à rattacher à d'autres manuscrits	
ME169													57	5,5	3	latanier	3 groupes de olles rassemblés par une ficelle					bon	
ME170													57,5	5	3	latanier	4 groupes de olles rassemblés par deux ficelles					bon	
ME171													53	5,5	1	latanier	olles sans ficelle, tranche laquée de rouge et or			moyen (plies en deux, une olle cassée et deux, bouts lacunaires)			
ME172							"Père MOUSSET, Mission catholique, rue Nguyen Du', SAIGON"	Mention manuscrite à l'encre noire, sur papier à petit carreaux, glissé au milieu des olles					59	6	1,5	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle					bon	
ME173							"17"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					59	4,5	1	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle					bon (sauf le bout de quelque olles)	
ME174													59	5	2	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle					bon	

ME175						"2"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					58	5	0,2	latanier	olles percées d'un trou traversé d'une ficelle			bon		
ME176						"4"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					58,5	5	1,5	latanier	3 groupes de olles rassemblés par un morceau de scotch			bon		
ME177						"7"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					58,5	5	1	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle			bon		
ME178						"27"	mention manuscrite au crayon à papier sur l'olle supérieure					57	4,5	0,5	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle			moyen		
ME179			laotien		Laos							56,5	5	0	latanier	olles percées de deux trous dont l'un est traversé d'une ficelle	6		moyen (une olle est cassée en deux)		Manuscrit reçu au Laos par le P. Marcel Denis. Don de sa nièce Odile Viratelle le 7 mai 2019.
ME180		Manuscrit chrétien éthiopien	éthiopien	ghèze	Ethiopie							167	13,4		parchemin	Rouleau constitué 3 morceaux de parchemin joints bout à bout par un système			médiocre (le premier frontispice est très abîmé)		Manuscrit ayant appartenu au P. Michel Trimaille